

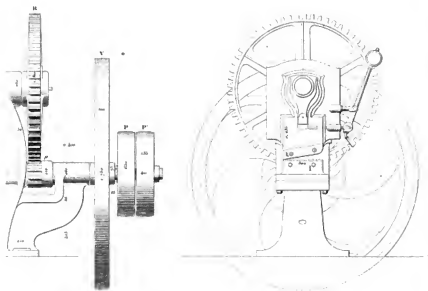


14 OCT 1889.

essiller, à excentrique A.

élévée

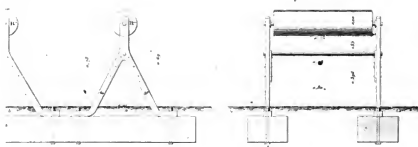
Fig. 3. Vue de face de la machine transformée en essille



pers. n.

longitudinale

Fig. 4. Élévation et coupe transversale



sur à B B B B

sur sur A

B Echelle de 0,005 pour 1 mètre



Dessiné par E. Perrot

005686434

Fig. 1. *Vue de face d'un prisme*

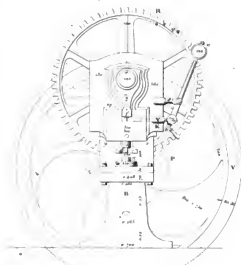


Fig. 2.

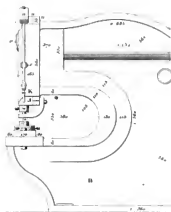


Fig. 4. *Évolution et*

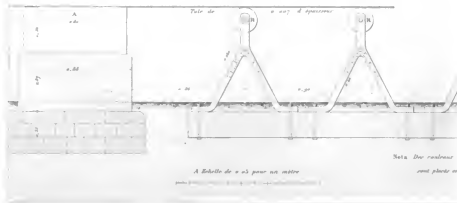


Fig. 2.

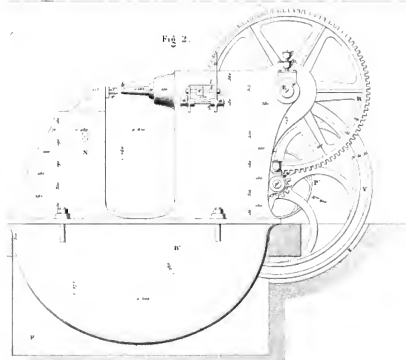


Fig. 7.

*Disposition pour soulever
le fers plats*

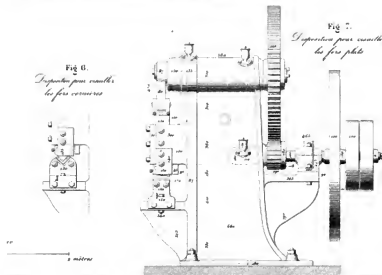


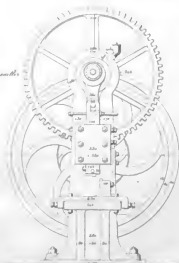
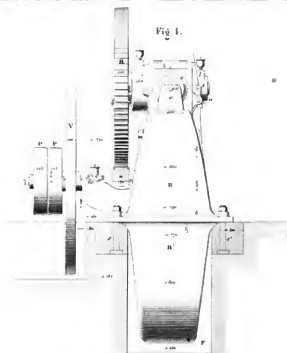
Fig. 6.

*Disposition pour soulever
les fers courbes*

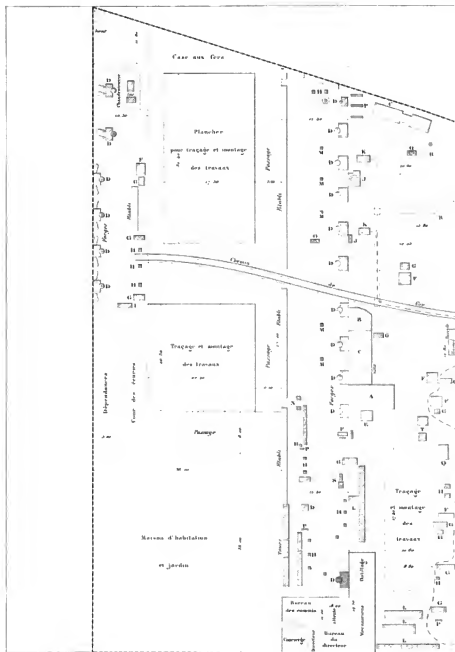


dessiné par R. Piret

- Muchnik's

Arrière de a , 04 pour a

100 200 300 400 500 600 700 800 900 1000



d'après P. Beau à Bordeaux

Acteur sur les câbles

Fig. 9. Élévation longitudinale

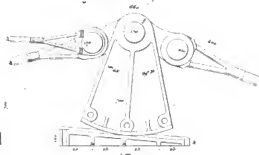


Fig. 10. Élévation transversale

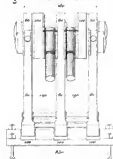


Fig. 11. Plan de l'acteur

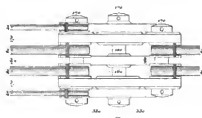


Fig. 12. Élévation transversale

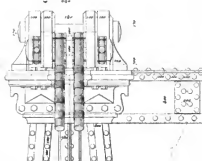
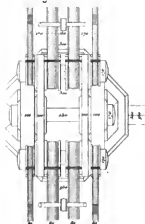
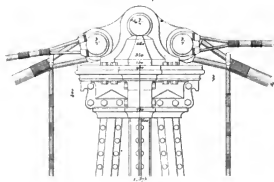


Fig. 13. Plan



Chapelleuse

Fig. 14. Élévation longitudinale



Échelle à 1/20 par mètre

Échelle des flèches à 1/20 par mètre

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

dessiné par E. Piret

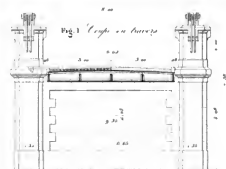
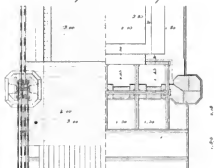


Fig. 1. Coupe en travers

Fig. 2. Plans
au dessus du pont au niveau des portelles



Projet de pont suspendu dans

Fig. 3. Elevation

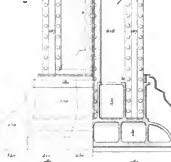
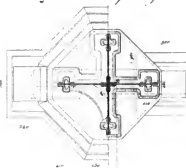


Fig. 4. Plan et Coupe horizontale



Bases des Colonnes et appareil d'ouverture

Fig. 5. Coupe III. Elevation

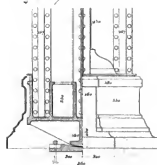
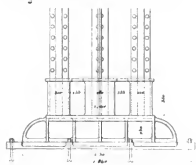


Fig. 6. Elevation transversale du pont



Echelle de l'ouverture et plan à 1/100 par mètre



Echelle des Chapiteaux et



sur l'eau à Bordeaux

général

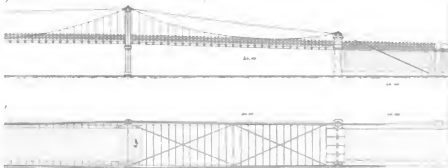


Fig. 5. Elevation générale de la passerelle

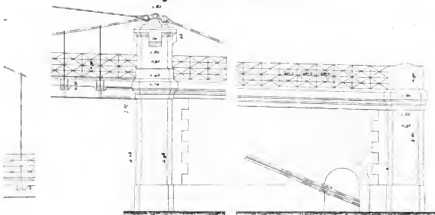


Fig. 6. Coupe horizontale de la passerelle



Dessiné par H. Prost

Projet de pont suspendu dans le

Fig. 1. *Élévation*

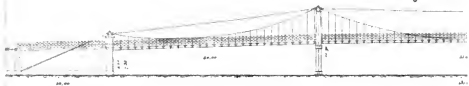


Fig. 2



Fig. 3. *Coupe en travers*

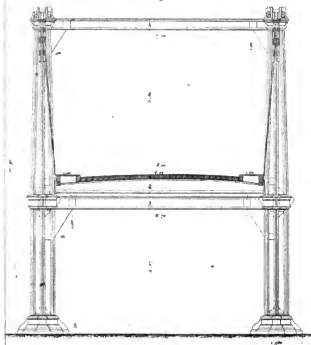
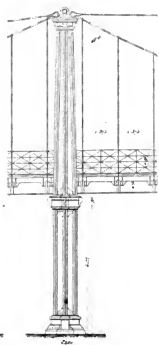


Fig. 4. *Élévation latérale*



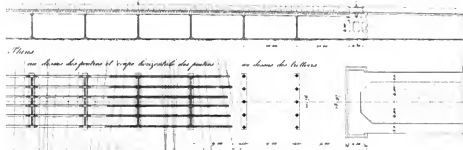
Echelle de 1/1000 pour l'élévation

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

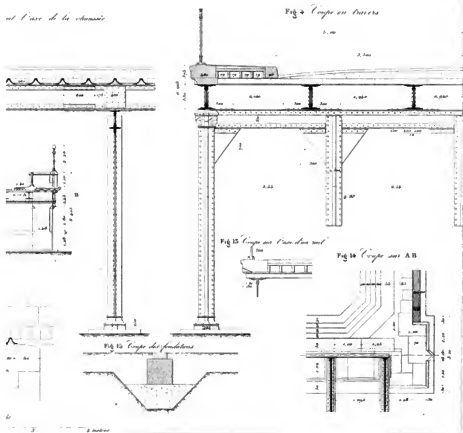
Echelle de 1/1000 pour le plan

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

vue sur du pont de l'ouest ;
en général



et l'axe de la charnière



Grand par R. Ponce

de la S.^m d'ouverture

Fig 2 Coupe en travers B

près d'un anneau

sur l'axe d'un rail

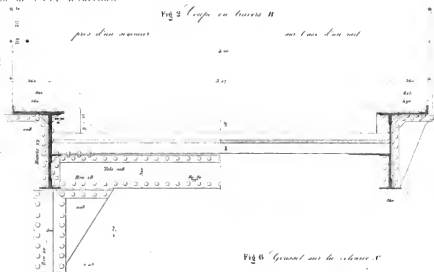


Fig 6 Général sur la section C

Fig 3 Coupe en travers du moment B

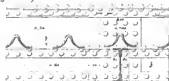
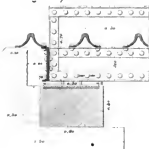


Fig 4 Coupe sur la partie B

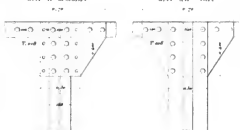


B, Echelle de 1 mètre

Fig 5, Gouache d'assemblage C

avec le moment

après un rail



C, Echelle de 1 mètre

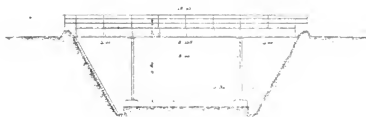
1 mètre

1 mètre

Donné par H. Perot

Pont supérieur en pont

Fig. 1. *Élévation générale A.*



Plan supérieur Fig. 2. *Plan du tablier A.*

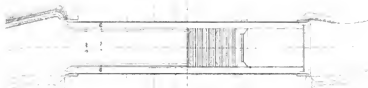
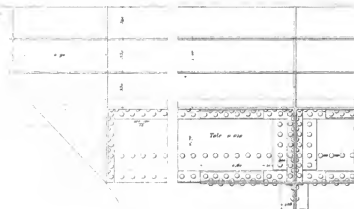


Fig. 3. *Élévation B.*



A. Echelle de 1 mètre par mètre

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 mètres

vue de l'intérieur
tubulaire



détail

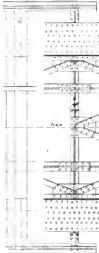


Fig 6 Chapiteau et tête d'une pile
Cape et elevation

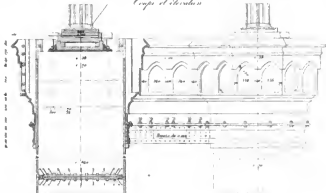


Fig 7 Section de l'entreferment

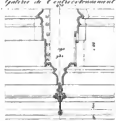
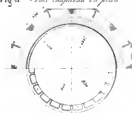
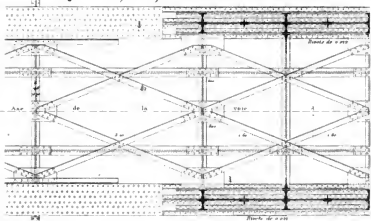


Fig 8 Tête de chapiteau en plan



Tête de pile en plan

Fig 9 Plan coupe horizontale et détail du contreventement



Echelle de 1/20 pour un mètre

0 1 2 3 4 5 mètre
dessiné par E. Perot

Fig. 1. L'échelon sur un panneau plein

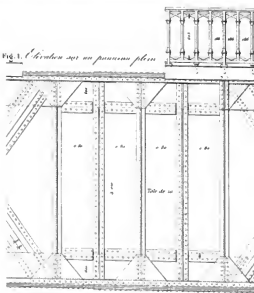
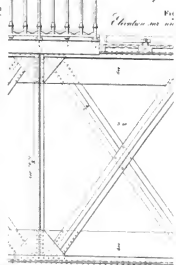

 Pont sur le pôle
à pôle


Fig. 3. Coupe en travers

 sur le milieu d'un
panneau plein

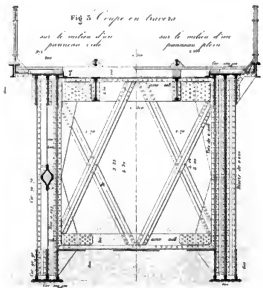
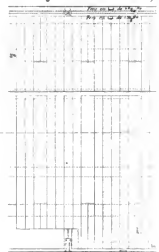
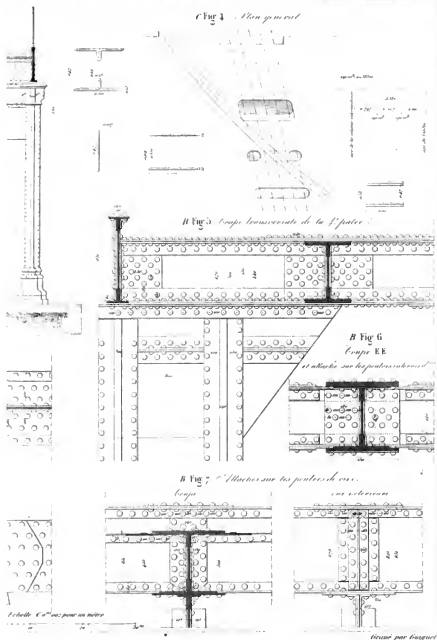
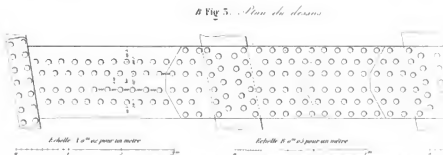
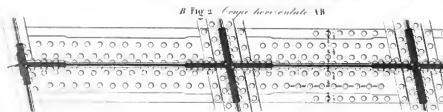
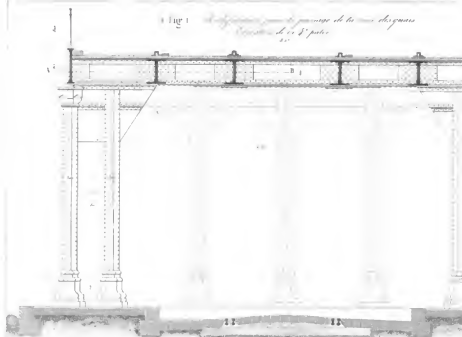
 sur le milieu d'un
panneau plein


Fig. 4. Plan en dessus du



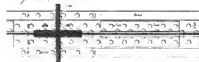




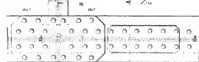
1997-22. *Leptocryptus* and *Leptocryptus*



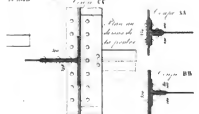
Group here value E.V.



et des livres peintures dessus de la porte



4510



1. For G. *Magnum Lupinus*
 2. *Chen*

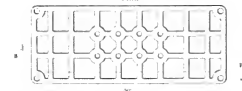
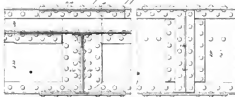
 $\delta^0 \rho_{\text{c}} = 0$ 

Figure 5: L'arbre de vie.

Com. inter et antecoracis ante laqueos, clippant. 2^a lae. setae in laeviss.



È l'occasione per un bilancio
di tutto il lavoro svolto

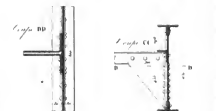
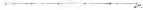
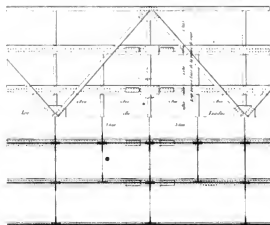
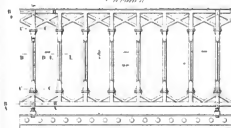
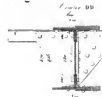
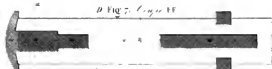
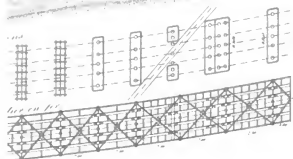
 $\ell = \text{degree } \mathbf{B}$ *Leopoldo Bruchmann et al.**Richard A. Pines, au piano au centre**De laetitia B. v. 2^{da} ed. p. 100. an. 1818**Ensemble à 270° au point au vent**Échelle D +²⁰ de pour un mile**Revue pour l'économie*

Fig. 1. *Plan de la section transversale du viaduc sur l'axe principal*B. *Grande coupe*
à l'axe principalC. *Grande coupe*
à l'axe principalB Fig. 1. *Grande coupe*
à l'axe principalC. *Grande coupe*
à l'axe principalB Fig. 7. *Grande coupe*
à l'axe principal

suivant l'axe



haute

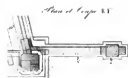
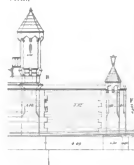
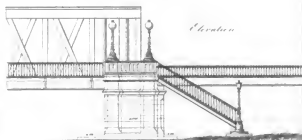
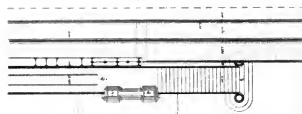


Fig 8 l'axe vers gauche.



Plan



Échelle 1/200 pour les axes

Échelle 1/500 pour les autres

Gravé par Goussier

Fig 9. l'axe vers droite en pente avec l'axe en fer.

l'axe vers droite



Plan de l'axe

Plan de l'axe



Fig 10. l'axe vers droite en pente avec l'axe en fer.



Plan des piles

Fig. 1. Pontons de l'acier

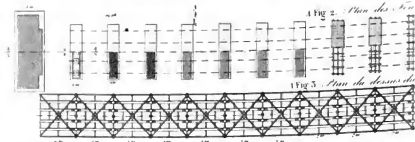


Fig. 4. Clé de la pile en rivière

Fig. 5. Clé de la pile en rivière

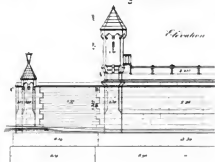
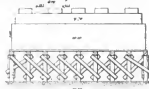
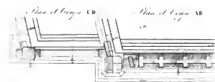
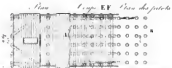
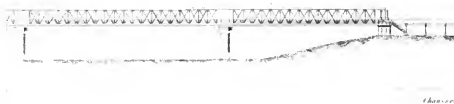


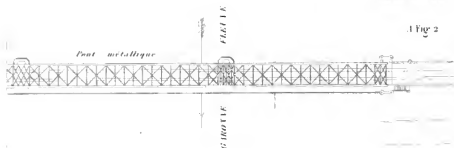
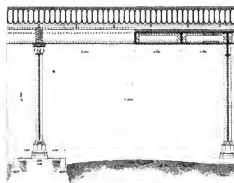
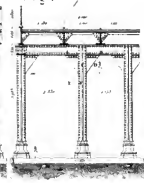
Fig. 7. Pile sur le quai



A Fig 1. *Plan*

chaussée

A Fig 2

C Fig 3 *Grille
sur les rails du*B Fig 5 *Élévation et coupe sur l'axe*B Fig 4 *Coupe en travers*

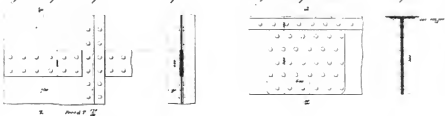
23rd of November 1890

no great advantages shown

Virgin ST.

Cover part de la plate bande verte Croyez R.L.

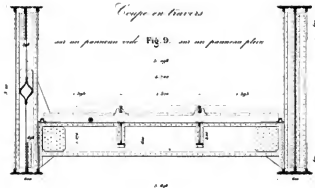
Fig. 3.



Coupe en travers

sur un panneau vide Fig. 9. sur un panneau plein

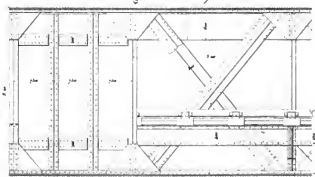
L'opéra est un point de convergence

*Chivalric* was

Sur les entiers

Fig. 10.

l'a coupe au l'axe



Échelle rangée en traçage et déquation p. 45 pour un ordre



Révisé par R. Pevet

Viaduc en tôle de 4 arches de

Fig 1.

Assemblage des pièces de pont et des longerons



Fig 2

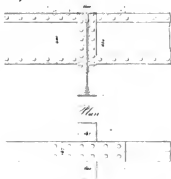
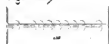


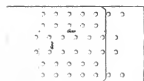
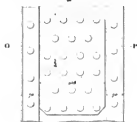
Fig 4 Coupe OR



Coupe pont des montants verticaux

Coupe QR.

Fig 5. *Coupe pont des tables horizontales*



Coupe CD

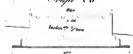


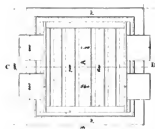
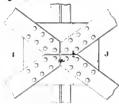
Fig 6.

Glacière

Fig 7. *Contreventement
Grand système*

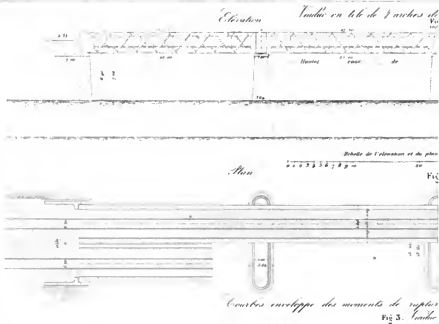


Fig 8. *Grand central*



Echelle des détails à 1/20 pour un mètre





Tables de recuif

Tables horizontales

Courbes

Axe verticale

Courbes enveloppes des moments de rupture

1^{re} hypothèse Le pont non chargé

2^e id La 1^{re} travée chargée

3^e id La 2^e travée chargée

4^e id Les 2 premières travées chargées

5^e id Tout le pont chargé

LEGERIE

Tables de vent

Tables horizontales

Courbes

Axe

Fig. 4. *Pont à 2 travées (à poutres planes)*

Tables horizontales

Courbes

Axe



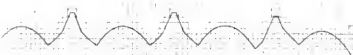
Échelle des poutres.

Longueurs en mètres pour 1 mètre

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Échelle de 1 mètre pour 10 m

Les moments de rupture résultent des éprouves
instantanées d'une poutre



à l'échelle

Pile 1^{re} à

Pile 3^{re} à

Pile 5^{re} à

Cote en mètres

Le montage p. 101

Plan et appui des piles

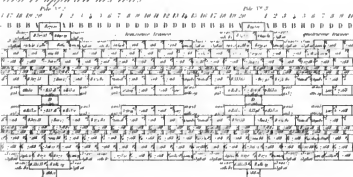
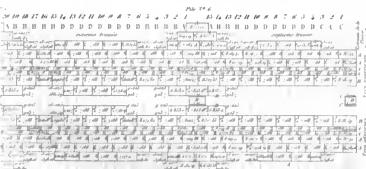


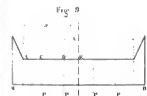
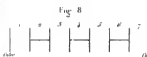
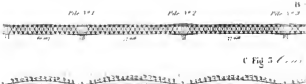
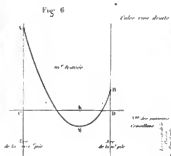
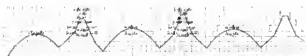
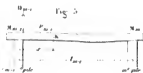
Fig 7



à l'échelle 1^{re} pour les longueurs
à l'échelle 2^{de} pour les ordonnées
à l'échelle 3^{de} pour les surfaces

Chaque p. 101

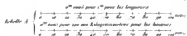
A Fig. 2 Épure de la courbe enveloppe
et des moments



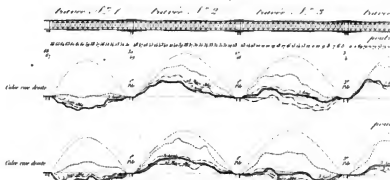
Legend

la lettre l indique les tôles laminées
B les plates bandes de chassis et frettes doublées
C les rainures
D les trous des poutres pleines
le signe \times indique les points pour lesquels les extrémités des poutres

Deux : l'élevation du double trait sur les lettres des consonnes impaires
le sous-pied inférieur au pied
les notes placées au milieu des divers fins indiquent leur longueur
les notes placées au-dessus des divers fins indiquent les
distances des notes et des consonnes des fins aux notes des intervalles



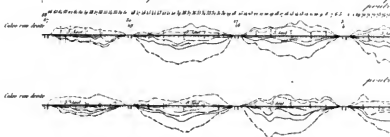
Courbes des pontons dans les divers



Courbes des pontons dans les divers tr



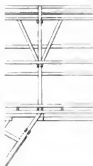
Courbes des pontons dans les divers trave



Légende

- Courbes Projectées pour le montage des traves
- 1.° des traves après leur montage
- 2.° de la 1.° trave après son dévalage (7 Mars 1860)
- 3.° de la 1.° et de la 2.° traves après le dévalage de la 1.° (25 Mars 1860)
- 4.° de la 1.° et de la 2.° traves (Cote aval) après le dévalage de la 1.° trave (5 Juin 1861)
- 5.° de la 1.° de la 2.° et de la 3.° traves (Cote amont) après le dévalage de la 1.° trave (5 Juin 1862)
- 6.° de la 1.° trave après son dévalage (18 Juillet 1863)
- 7.° de la 1.° trave après son dévalage (25 Juillet 1864)
- 8.° des traves après le dévalage total et avant les opérations (3 Août 1865)

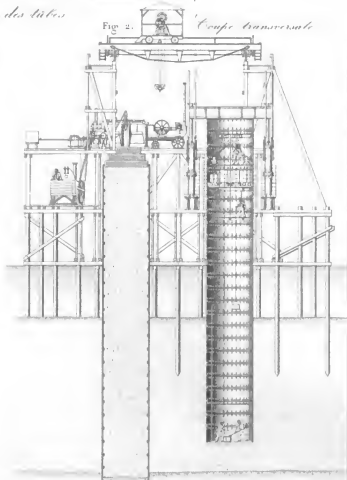
pour le forage des têtes



M. e. v.

Fig. 2.

Coupe transversale



Renseignements généraux
sur la marche du travail.

Cube retrait par 24 heures de travail continu	20 ^m , 2
Vitesse de descente d' d	1 m
Durée totale de l'achèvement d'un tube : y compris bétonnage et installation	25 jours.
Enfoncement maximum dans le sol	15 m
d d sans le niveau des hautes mers	21 m

Echelle de 0^m au 1^m pour mètre

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Gravé par Dubou.

Fig. 1

Elevation longitudinale.

Appareils

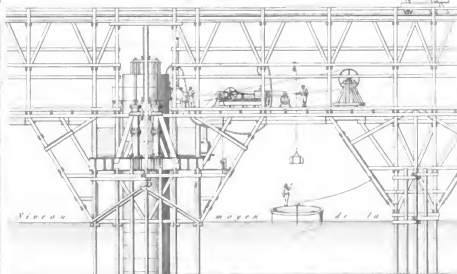


Fig. 5

Plan

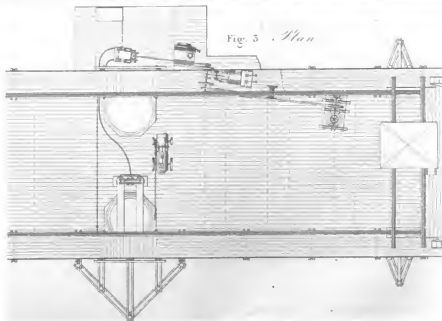


Fig.

*Cylindres de fondation
Détails*

B. Fig. 13. Coupe suivant AA.



B. Fig. 16. Coupe suivant BB. B. Fig. 18. Coupe suivant EE.



B. Fig. 14.



B. Fig. 15. Coupe suivant CC.



B. Fig. 17. Coupe à la partie supérieure du cylindre creusant.



B. Fig. 15. Coupe suivant FF.



Cylindres de fondation.

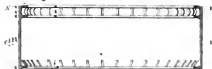
C. Fig. 7. Cylindre à une bride.



Fig. 8. Cylindre à deux brides extérieures.



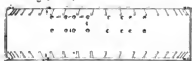
C. Fig. 10. Cylindre à trois brides.



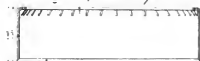
C. Fig. 11. Cylindre à couverture.



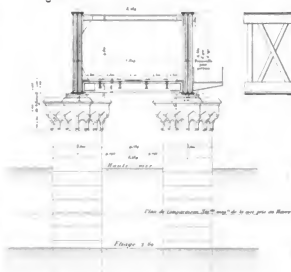
C. Fig. 9. Cylindre à consoles.



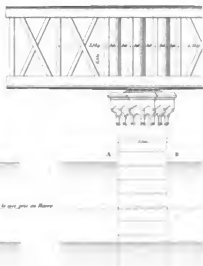
C. Fig. 12. Cylindre creusant.



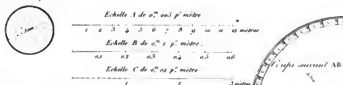
A. Fig. 1. *Section transversale.*



A. Fig. 2. *Section latérale.*



A. Fig. 3. *Plan et coupe suivant AB.*



A. Fig. 4. *Plan au-dessus des rails.*

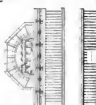
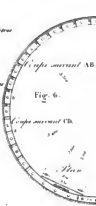
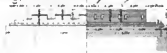


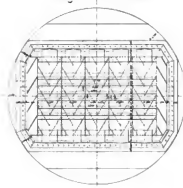
Fig. 5. *Plan au-dessus des glaniers A.*



Glossière sur une pile.
B. Fig. 7. Elevation et coupe longitudinale.



B. Fig. 6. Plan.

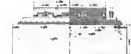


B. Fig. 8. Coupe suivant AA.



Glossière sur une culée.

B. Fig. 10. Elevation et coupe longitudinale.



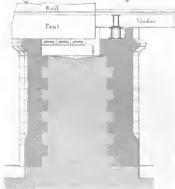
B. Fig. 9. Plan.



B. Fig. 11. Coupe suivant AA.



B. Fig. 12. Culée avec gauche.



Echelle A de 0^m à 3 p^m mètres



Echelle B de 0^m à 3 p^m mètres

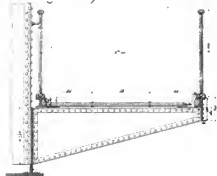


Echelle C de 0^m à 3 p^m mètres

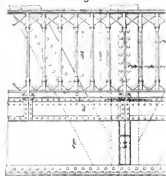


Gravé par Dubuc

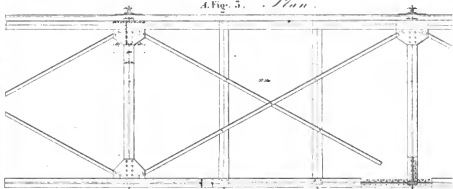
A. Fig. 1. Coupe en travers.



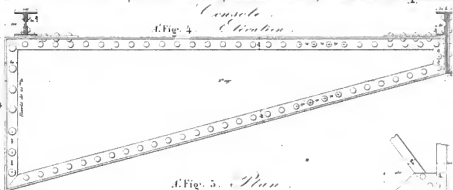
Passerelle latérale pour piétons. Elevation. A. Fig. 2.



A. Fig. 3. Plan.



Console. Elevation. A. Fig. 4.



A. Fig. 5. Plan.



ment inférieur.
sur une pile.

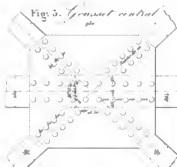
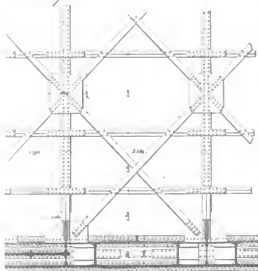


Fig. 6. Garment des plates-bandes.

ment supérieur.
sur une pile.

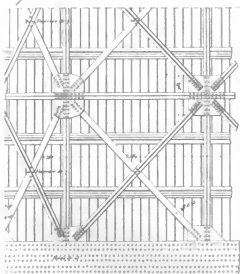


Fig. 7. Garment central.

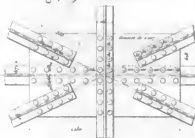


Fig. 8. Garment des plates-bandes.

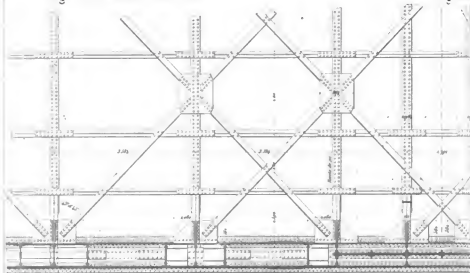


écrite par Delas

Plan du Centre

Fig. 1. sur une Rivière

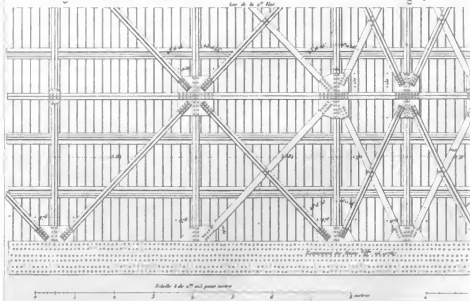
Fig. 2



Plan du Centre

Fig. 3. sur une Rivière

Fig. 4. sur



.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

à entretoises.



Fig. 6. Coupe CC.

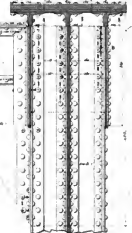


Fig. 9. Coupe BB.



Attache des Croisillons.

Fig. 9. A et B à la plate bande intérieure.



Fig. 10. A et B à la plate bande intérieure.

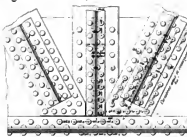


Fig. 11. C et D à la plate bande intérieure.

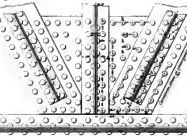


Fig. 12. C et D à la plate bande extérieure.

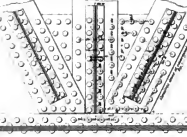


Fig. 7. Croisillon D.

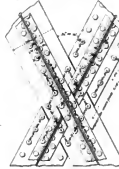
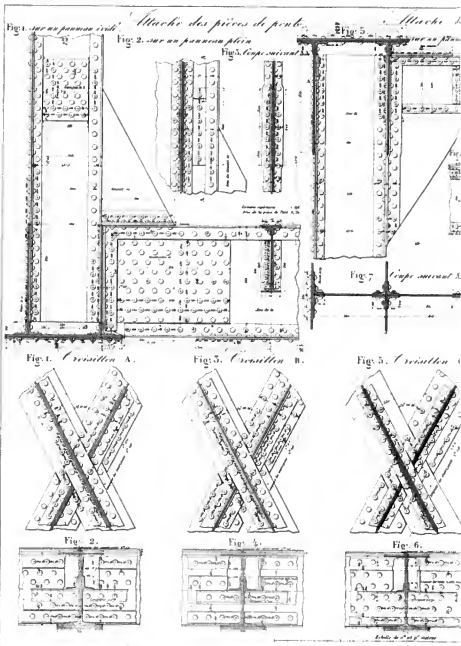
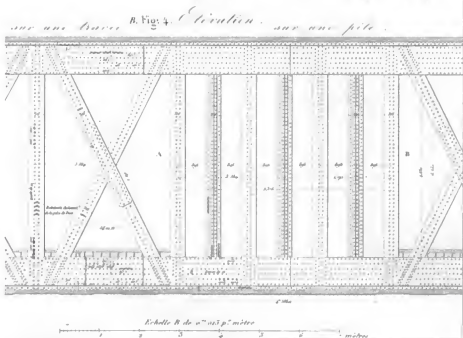


Fig. 8.





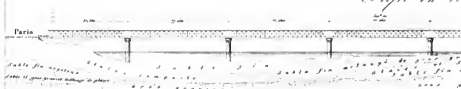


Grave par Dufour

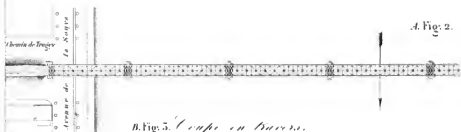
PONT METALLIQUE SUR L.

A. Fig. 1.

Projet en él.

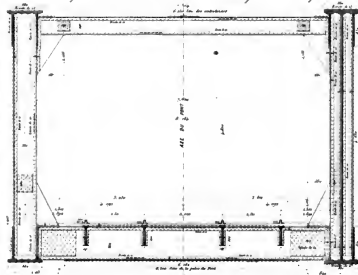


A. Fig. 2.



B. Fig. 3. Coupe en travers.

sur un panneau vide. sur un panneau plein



Échelle 1/500000

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

de 0,30 et 1,00 de portée

Fig. 2.

sur le milieu d'une travée constante

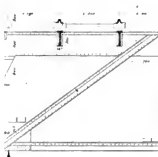
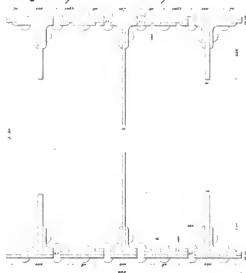


Fig. 3. Coupe verticale de la poutre



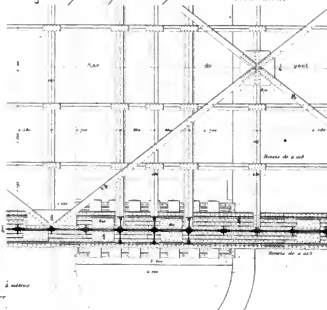
le pont



les détails a et b pour un mètre

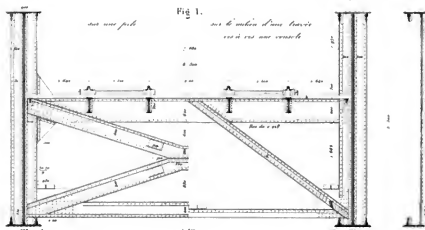
sur verticale a et pour un mètre

Fig. 4. Coupe horizontale et plan du contreventement



Extrait par R. Pécot

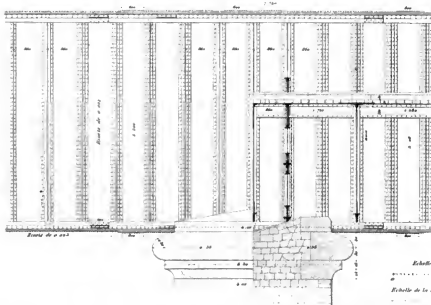
Aut à 3 travées inégales
Coups en travers



Elevation latérale

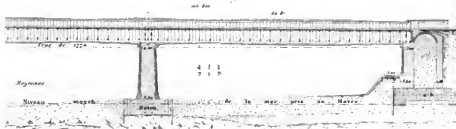
Fig 2.

Coupe longitudinal sur l'axe

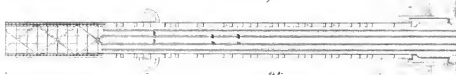


63°30' et de 7°46' de portée

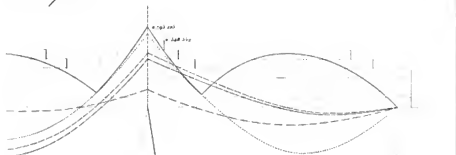
1. Deux coupes longitudinales



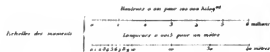
2. en dessous des pontons



3. courbes de rupture
élastique des pontons



4.

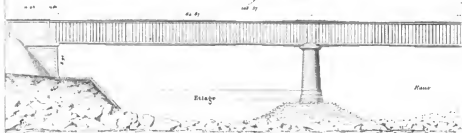


Grand par H. Prost

Cent à 3 barres incisées de

Tenue olivacea longicauda

Fig. 1

Fig. 2. \mathcal{A}_0

au dessus des pièces de bois

our friends are

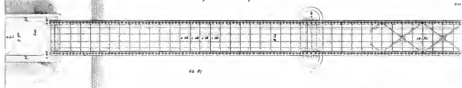
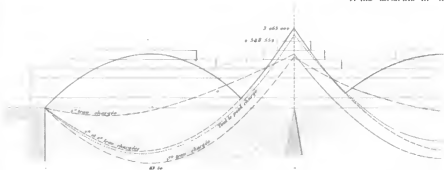


Fig. 3 Épure des courbes des
et des moments de



LEONARD

- Courbe enveloppe des merveils

- I^{th} hypothesis I^{th} inside charge- 3rd id 2nd bundle charges

3rd ed. 1st ed. 2nd ed. 3rd ed. 4th ed. 5th ed. 6th ed. 7th ed. 8th ed. 9th ed. 10th ed. 11th ed. 12th ed. 13th ed. 14th ed. 15th ed. 16th ed. 17th ed. 18th ed. 19th ed. 20th ed. 21st ed. 22nd ed. 23rd ed. 24th ed. 25th ed. 26th ed. 27th ed. 28th ed. 29th ed. 30th ed. 31st ed. 32nd ed. 33rd ed. 34th ed. 35th ed. 36th ed. 37th ed. 38th ed. 39th ed. 40th ed. 41st ed. 42nd ed. 43rd ed. 44th ed. 45th ed. 46th ed. 47th ed. 48th ed. 49th ed. 50th ed. 51st ed. 52nd ed. 53rd ed. 54th ed. 55th ed. 56th ed. 57th ed. 58th ed. 59th ed. 60th ed. 61st ed. 62nd ed. 63rd ed. 64th ed. 65th ed. 66th ed. 67th ed. 68th ed. 69th ed. 70th ed. 71st ed. 72nd ed. 73rd ed. 74th ed. 75th ed. 76th ed. 77th ed. 78th ed. 79th ed. 80th ed. 81st ed. 82nd ed. 83rd ed. 84th ed. 85th ed. 86th ed. 87th ed. 88th ed. 89th ed. 90th ed. 91st ed. 92nd ed. 93rd ed. 94th ed. 95th ed. 96th ed. 97th ed. 98th ed. 99th ed. 100th ed. 101st ed. 102nd ed. 103rd ed. 104th ed. 105th ed. 106th ed. 107th ed. 108th ed. 109th ed. 110th ed. 111st ed. 112nd ed. 113rd ed. 114th ed. 115th ed. 116th ed. 117th ed. 118th ed. 119th ed. 120th ed. 121st ed. 122nd ed. 123rd ed. 124th ed. 125th ed. 126th ed. 127th ed. 128th ed. 129th ed. 130th ed. 131st ed. 132nd ed. 133rd ed. 134th ed. 135th ed. 136th ed. 137th ed. 138th ed. 139th ed. 140th ed. 141st ed. 142nd ed. 143rd ed. 144th ed. 145th ed. 146th ed. 147th ed. 148th ed. 149th ed. 150th ed. 151st ed. 152nd ed. 153rd ed. 154th ed. 155th ed. 156th ed. 157th ed. 158th ed. 159th ed. 160th ed. 161st ed. 162nd ed. 163rd ed. 164th ed. 165th ed. 166th ed. 167th ed. 168th ed. 169th ed. 170th ed. 171st ed. 172nd ed. 173rd ed. 174th ed. 175th ed. 176th ed. 177th ed. 178th ed. 179th ed. 180th ed. 181st ed. 182nd ed. 183rd ed. 184th ed. 185th ed. 186th ed. 187th ed. 188th ed. 189th ed. 190th ed. 191st ed. 192nd ed. 193rd ed. 194th ed. 195th ed. 196th ed. 197th ed. 198th ed. 199th ed. 200th ed. 201st ed. 202nd ed. 203rd ed. 204th ed. 205th ed. 206th ed. 207th ed. 208th ed. 209th ed. 210th ed. 211st ed. 212nd ed. 213rd ed. 214th ed. 215th ed. 216th ed. 217th ed. 218th ed. 219th ed. 220th ed. 221st ed. 222nd ed. 223rd ed. 224th ed. 225th ed. 226th ed. 227th ed. 228th ed. 229th ed. 230th ed. 231st ed. 232nd ed. 233rd ed. 234th ed. 235th ed. 236th ed. 237th ed. 238th ed. 239th ed. 240th ed. 241st ed. 242nd ed. 243rd ed. 244th ed. 245th ed. 246th ed. 247th ed. 248th ed. 249th ed. 250th ed. 251st ed. 252nd ed. 253rd ed. 254th ed. 255th ed. 256th ed. 257th ed. 258th ed. 259th ed. 260th ed. 261st ed. 262nd ed. 263rd ed. 264th ed. 265th ed. 266th ed. 267th ed. 268th ed. 269th ed. 270th ed. 271st ed. 272nd ed. 273rd ed. 274th ed. 275th ed. 276th ed. 277th ed. 278th ed. 279th ed. 280th ed. 281st ed. 282nd ed. 283rd ed. 284th ed. 285th ed. 286th ed. 287th ed. 288th ed. 289th ed. 290th ed. 291st ed. 292nd ed. 293rd ed. 294th ed. 295th ed. 296th ed. 297th ed. 298th ed. 299th ed. 300th ed. 301st ed. 302nd ed. 303rd ed. 304th ed. 305th ed. 306th ed. 307th ed. 308th ed. 309th ed. 310th ed. 311st ed. 312nd ed. 313rd ed. 314th ed. 315th ed. 316th ed. 317th ed. 318th ed. 319th ed. 320th ed. 321st ed. 322nd ed. 323

Tout le peut être

Echelle de l'élévation et du plan \times sec3 pour 1 mètre

0 10 20 30 40 50 60 metres

W. W. d'ouverture

Fig. 4. *Traverse de tôle B*

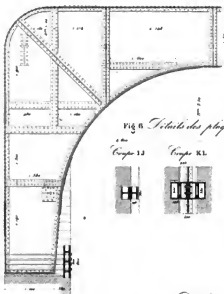


Fig. 5. *Traverse intermédiaire B*

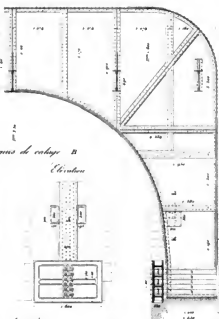


Fig. 6. *Détails des plis de collage B*

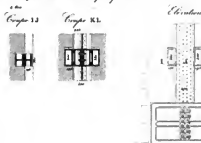


Fig. 7. *Distribution des tôles C*

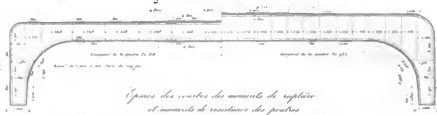


Fig. 8. *Traverse de tôle*

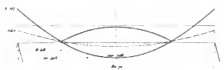
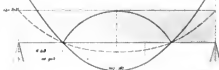


Fig. 9. *Traverse intermédiaire*



Echelle des moments a. en p. par mètre
 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

Dessiné par H. Piret

Pont encastré de

Fig. 1. *Élévation générale A.*

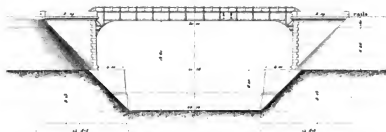


Fig. 2
Plan des maçonneries A.

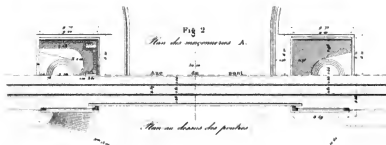
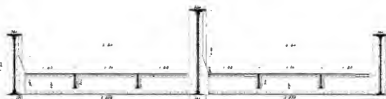


Fig. 3. *Coupe en travers B.*



Échelle A a val pour un mètre
Échelle B a val pour un mètre
Échelle C a val pour un mètre

de 25, 47 d'ouverture

Fig. 4. Coupe en travers de l'ouvrage. A.

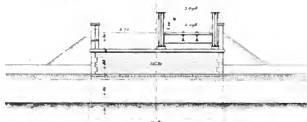
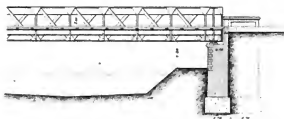
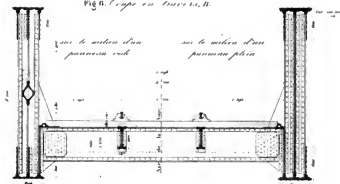


Fig. 5. Coupe longitudinale de la poutre. A.



Échelle | A 1 m. pour 1 mètre
| B 1 m. pour 1 mètre

Fig. 6. Coupe en travers, B.



Dessiné par H. Ponce

Pont d'une seule travée

Fig 1 *Élévation générale, A.*

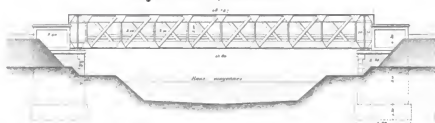


Fig 2 *Plan, A.*

ou dans les ponts ou dans les viaducs

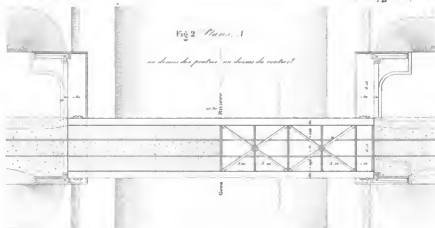
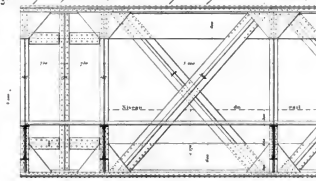
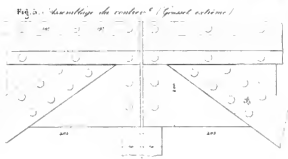
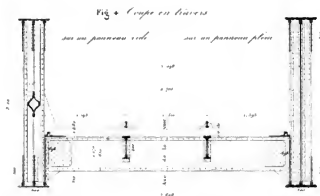


Fig 3 *Coupe longitudinale passant par le panneau plein et un crochets, B.*

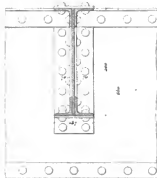


à 12, 30 d'ouverture chacune



des poutres de pont et des longerons

Fig. 7. Assemblage du ventricule (grosset central)



1 cm = 10 mm pour 1 mètre

Echelle des détails 1:10 pour 1 mètre

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

dessiné par H. Pélissier

Pont métallique à 2 travées.

Fig 1 Elevation générale

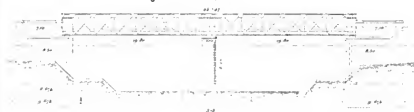


Fig 2 Plan

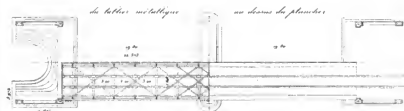


Fig 3 Elevation longitudinale de la poutre

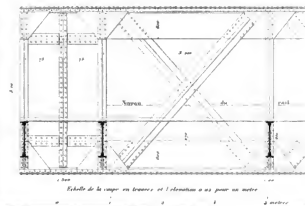
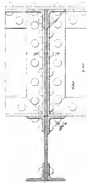


Fig 4 Assemblage



et d'ouverture chacune

Fig 5 Coupe-pont des tôles verticales

Fig 4 $\frac{1}{2}$ Elevation $\frac{1}{2}$ Coupe

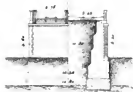


Fig 6. Elevation de la poutre

Coupe sur l'axe de la voie

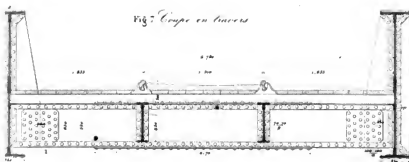
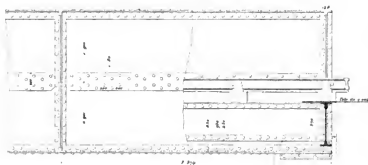


Fig 7 Coupe en travers

Echelle des détails n°3 pour un mètre



Grand par R. Pélissier

Pont métallique à 2 travées de

Élévation générale Fig 1 Corps longitudinal

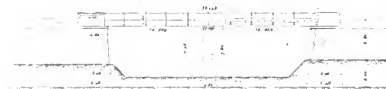


Fig 2 Plan

au dessus du tablier. au dessus des poutres

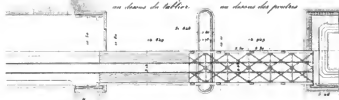
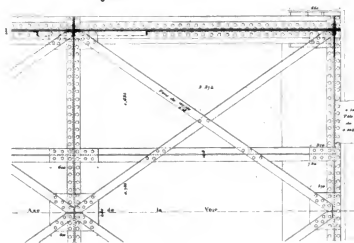


Fig 3 Plan du contreventement



Échelle: ribeaux et plots 0.001 pour un mètre

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 20 30 40 mètres

"00" d'ouverture
"mètre"

Fig. 4. Section coupe en travers

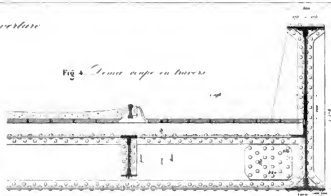


Fig. 5. Coupe longitudinale sur l'axe de la voie

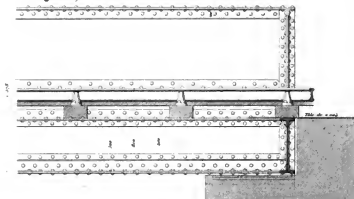
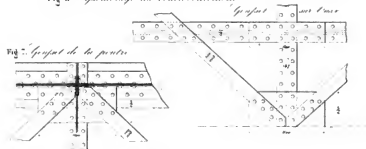


Fig. 6. Appareillage de contreventement



Echelle de 1/25 pour 1 mètre

Travaux par H. Ponce

*Pont métallique de 1.
d'une rue*

Fig 1
Élévation générale

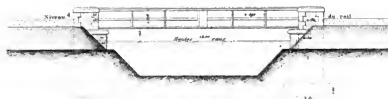


Fig 2.

Plan supérieur

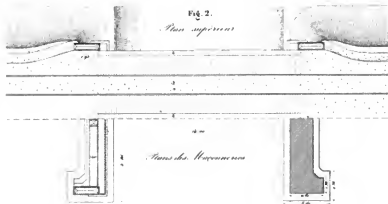
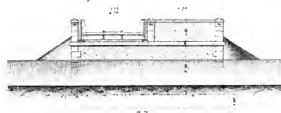


Fig 3

Croquis en travers de l'ouvrage



Échelle de 1 mètre pour 1 mètre

Les spirales pour les ponts de 40 et 50 d'ouverture

Fig. 4. L'axe des ponts de 40 Fig. 5. L'axe des ponts de 50

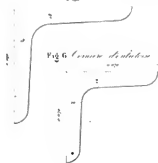
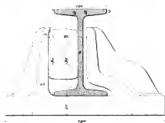


Fig. 6. L'axe des ponts de 50



Fig. 7. Les axes des ponts de 40 et 50



Plan



à l'axe de 100 pour 1 mètre

à l'axe de 50 pour 1 mètre

à l'axe de 40 pour 1 mètre

Fig. 8. L'axe des ponts de 40

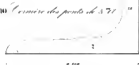


Fig. 9. L'axe des ponts de 50

Les ponts de 40 et 50

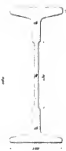
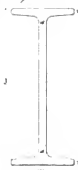


Fig. 10. L'axe des ponts de 50



à l'axe de 100 pour 1 mètre

L'ouvrage inférieur de 8.71 d'ouverture

Fig 1. Coupe en travers

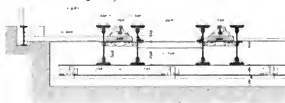


Fig 2. Coupe suivant AB

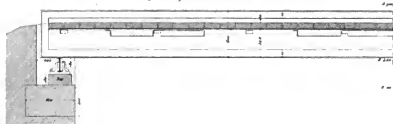
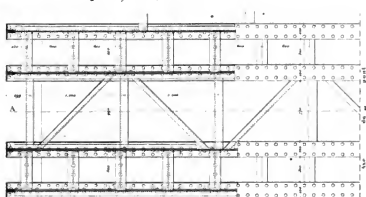


Fig 3. Coupe longitudinale et plan



Echelle 1/100
de
de
de

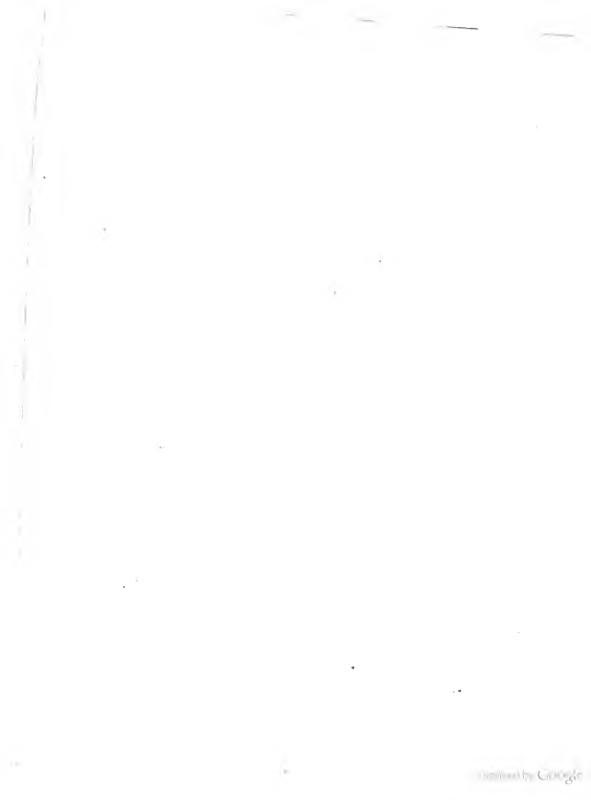


Fig. 7. Pont de 6.10 d'environ
Circulation générale A

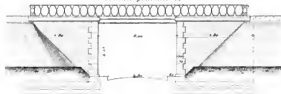


Fig. 8
Coupes suivant l'axe du pont A

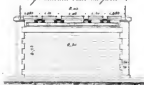


Fig. 9. Coupes suivant AB B

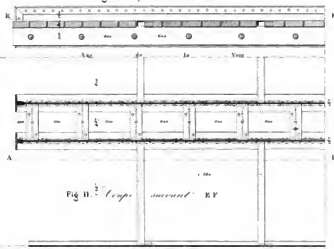


Fig. 10. Coupes suivant EF

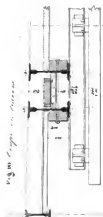
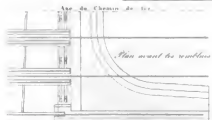
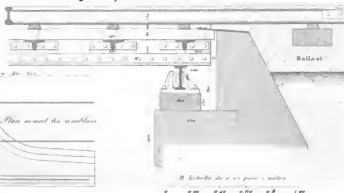


Fig. 12. Coupes suivant l'axe du pont B



B Echelle de 1:100 pour 1 mètre
0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100

Travaux par E. Pélou

Art de l'art d'architecture
Fig. 1. Elevation générale A



Fig. 2. Coupe suivant l'axe du pont A



Fig. 3

Coupe long. suivant l'axe de la voie Coupe long. suivant l'axe du rail B

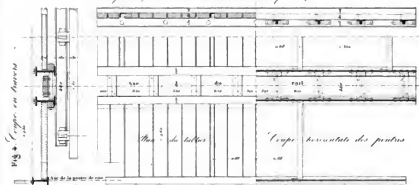


Fig. 3 Coupe suivant l'axe de la voie B



Fig. 6 Coupe suivant l'axe du chemin de fer



4 Echelle de 1:100 pour l'axe de la voie
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 mètres

Fig. 3 Coupe en travers

Fig. 6 Coupe en travers

avec de 2.00 d'ouverture
et de 3 mètres de 1 à 3 mètres)

Fig. 8. Avec poutres de bois en fonte.
Élévation de la poutre en tôle

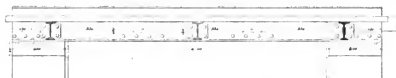


Fig. 9. Coupe horizontale
Plan



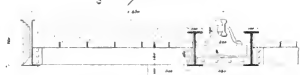
Fig. 9. Élévation de la poutre en fonte



Fig. 10. Coupe horizontale et plan de la poutre en fonte



Fig. 11. Coupe en travers



Échelle de 0.10 pour un mètre

0 0.10 0.20 0.30 0.40 0.50 0.60 0.70 0.80 0.90 1 mètre

Construit par E. Prost

Fig. 1. *Vue ponton en tête*
Chemin A.



Passages inférieurs
(pourrait s'appliquer à des
Fig. 2. *Croquis en travers B.*



Fig. 3. *Plan A.*

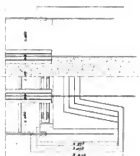


Fig. 4. *Croquis sur l'axe du rail B.*



Fig. 5. *Croquis sur l'axe du pont B.*

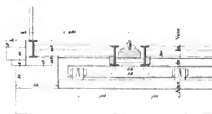
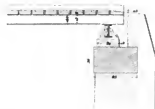


Fig. 6. *Croquis sur l'axe de la voie B.*



Echelle A = 1/20 pour un mètre

0 1 2 3 4 5 mètres

Echelle B = 1/40 pour un mètre

0 1 2 3 4 5 mètres

TABLE DES PLANCHES

1. Passages inférieurs de 2 mètres d'ouverture, pouvant s'appliquer à des ouvertures de 1 à 5 mètres.
2. Pont de 4 mètres d'ouverture, pont de 6 mètres d'ouverture.
3. Viaduc inférieur de 8 mètres d'ouverture. Fers spéciaux pour les ponts de 4, 6 et 8 mètres d'ouverture.
4. Pont métallique de 14 mètres d'ouverture d'une seule travée.
5. Pont métallique à deux travées de 15 mètres d'ouverture chacune.
6. Pont métallique à deux travées de 19^m.80 d'ouverture chacune.
7. Pont d'une seule travée de 25 mètres d'ouverture.
8. Pont encastré de 30 mètres d'ouverture.
- 9 et 10. Ponts à trois travées inégales de 65^m.50 et de 74 mètres de portée.
11. Pont métallique sur la Garonne à Bordeaux. Élévations. — Plan. — Coupe en travers.
12. Pont de Bordeaux. — Attache des pièces de pont. — Des entretoises. — Des croisillons.
13. Plans des contreventements inférieurs, supérieurs, goussets.
14. Passerelle latérale pour piétons. — Console. — Glissières.
15. Piles. — Cylindres de fondation.
16. Appareil pour le fonçage des tubes.
17. Courbes des poutres dans les diverses travées.
18. Épure de la courbe enveloppe des moments de rupture.
- 19 et 20. Viaduc en tôle de quatre arches de 25 mètres d'ouverture chacune.
21. Viaduc de Paludate. — Plans. — Coupes. — Attaches.
22. Élévation générale. — Plan général.
23. Fondations. — Culées.
24. Tabliers. — Garde-corps. — Poutre intermédiaire. — Poutre de rive. — Couvre-joints. — Plaque d'appui. — Assemblage des panneaux.
- 25 et 26. Viaduc en tôle à sept travées avec piles tubulaires.
27. Pont supérieur ou pont route de 8 mètres d'ouverture.
28. Viaduc en tôle (gare Saint-Jean, rue du Pont du Guir).
- 29 et 30. Projet de pont suspendu dans la gare Saint-Jean à Bordeaux.
31. Disposition générale d'un atelier pour la construction des ponts métalliques.
32. Machine à river. — Découpoir. — Dispositions.
33. Machine à poinçonner et à cisailer, à excentrique. — Dressage des fers.

1/2. 4/50

TRAITÉ PRATIQUE
DE LA CONSTRUCTION
DES
PONTS ET VIADUCS
MÉTALLIQUES

PAR
M. REGNAULD
INGÉNIEUR DES PONTS ET CHAUSSÉES

ATLAS



PARIS
DUNOD, ÉDITEUR
LIBRAIRE DES CORPS IMPÉRIAUX DES PONTS ET CHAUSSÉES ET DES MINES
49, Quai des Augustins, 49

1870
Droits de reproduction et de traduction réservés.



